

المفامرات المصورة

# كافوكي



العدد

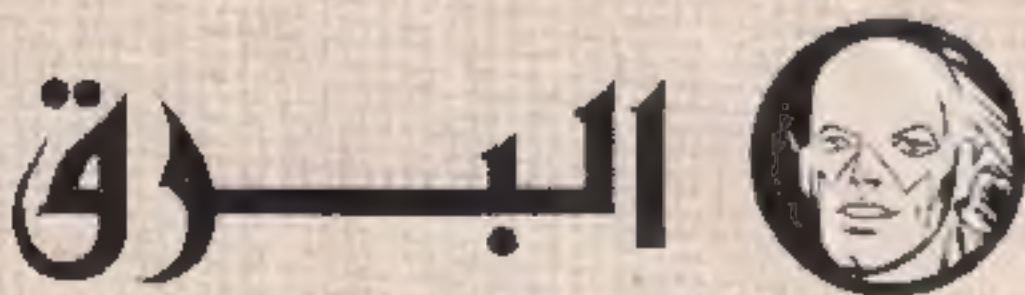
المشعر

٧٥ ق ٥





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تقصد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمار العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



# أرض النباتات العجيبة

نعم تلك النباتات  
تستطيع طريقته !!

ليس له أمل!

أخذ "عنتر" و"مطارق" من فوق لقطعة منخفضة  
ينظران إلى مطاردة قادتهما إلى  
مغامرة مرعبة في

## الذرة الصفراء القاتلة !!

وبكل ثقة لمس باصبعه بقعة في نباته  
فانفتح الحاجز فوراً...

ورغم الحاجز الظاهر المديي الرؤوس استمر الرجل  
في الركض إلى أن وصله...





هل رأيت ؟

نعم... ولكن الحاجز  
سينفتح لمطارديه  
أيضاً... أنظر...



وليسرعة مرّ فيما انفلقت الفتحة من  
بعده...



اضغط على المكان الذي  
لامسه فينفتح أيضاً !

لقد انفلق خلفه !



أقذفوه بهراواتكم  
بسرعة !



وبقرة ضرب الرجل المكان واد بالنبّة ردّ  
له الضربة...

ارجع بسرعة قبل ان  
تقتلك !

آهه !!







واسمى طارقاً "ولكن انذاك  
كانت "عنتر" قد اختفى  
داخل النبتة ...



وعبثاً حاول طارق ان يلتحقا ثانية ...

خذي ... ايها ...  
انا استطيع ...



وبسرعة جرت "طارق" الرجل الى النبتة القاتلة ...

هل يمكنك الوصول اليها  
هل تستطيع فعلاً انقاذه؟

نعم ... قبيلتنا ... فقط  
تعرف ... سر هذه ... النباتات



وفجأة انفتحت النبتة ... وظهر عنتر ...

آه ... كدت  
أختنق!



طارق "كيف فتحتها؟

هو فعل ذلك ... ولكننا  
لن نستطيع شكره ...







والنباتات والأشجار لا تشابه  
غيرها أيضًا... نحن نعلم  
أنها خطيرة فها بنا نقادر  
المكان...



إنه لا يشابه أي  
شخص آخر شاهدناه  
في الوادي المفقود!



الرجل الميت استطاع  
فلنحاول نحن أيضًا!

ولكن كيف نمرّ  
عبر الحاجز؟



وبدون قصد لقد "عثر" شجرة فسقطت بعض الثمار  
منها كانت فور اصطدامها بالأرض يخرج منها مسحوق أبيض



شيء واحد أكيد أننا لن  
نستطيع العودة من  
هنا!





عنتر...  
ماذا حدث؟



أشعر بأني سأفقد وعيي!



وفينا كان المسحور يزدل امتدت يده نحو طارقة وأمدت  
تسحيبه...



وما أن انحنى طارقة نحو عنتر "الفاقد الوعي" حتى  
أصيب بالدوار أرضاً...

رأسي... كل شيء...  
يدور...



ثم أيقظت أصوات غاضبة طارقة وعنتر...

الأمر واضح... الغربيان قتلا  
رعيتهما... ولذا يجب أن نقتلهما!





لقد شاهدناك جميعاً  
وأنت تجرهما من عند  
شجرة النوم... أردت أن  
تعرف كيف نفذا أوامرنا!

ستاناد "كاذب  
لماذا يقول  
اني قتلت الزعيم  
بمساعدة  
الغريبيين؟



لا... القاتل هو "رودال"... الغريبيان  
ساعدوه فقط!



ابعدو هما... وسوف  
نعرف الحقيقة!

أوقفوهما!



كفى... أنا أردت أن أعرف  
كيف قتل زعيمنا!



والأ تفلهر خطة  
ستاناد" المخادعة  
فهو اذا قتلت انا  
سيأتي هو من بعدي

"رودال" اراد قتل  
زعيمنا لأنه سيتولى  
بعده الزعامة!



وفجأة فتح الحاجز النباتي واخرج السجينات ...

لماذا هات الرجل الذي كنتما  
يقربه ... اجيبا ؟



سوف نجيبا  
فقط بعد أن  
يطلق سراحنا !

نحن لا نقدم وعود  
للغرياء ... اذا لم نجيبا  
سنقتلكما ... اما اذا  
اجبتما قد نترككما !



ولكن فجأة سمع صوت جرس ...

نبئة الانذار ...  
هو ينكر قادم !

فزع !



انظر يا طارق ...  
تلك النبئة هي التي  
انذرتهم بالفعل !

استعد يا عنتر ...  
هذه فرصتنا للهرب !



وللهفة "طارق" و"عنتر" انطلقا رحلتا أمام  
الهنوكرا كفتا ...

هل يسعى سعيا  
الى مقتله ؟





وهين لامست قوائم الهونكر حيث لم تستطع  
عاليًا واختبرته جسده ...

وفجأة عاد الرجل جانبًا ضيقًا استمر الهونكر بالتقدم ...



الآن سنحتفل ... ونأكل الهونكر!

وسرعان ما قضى الفخ النبائيه  
على الهونكر ...



ولكن حتى إذا سبقناهما كيف نستمر  
عبر الحاجز النبائيه!

اقبصا  
عليهما!

هذه فرصتنا، أركض!





الزعيم مرّ من هنا ... فلنبحث عن المكان  
الذي لامسه ليفتح الحاجز ...



ولكن الرجال وصباوا واستطاعوا لكسرتهم  
التفتيح عليها ...



انهم يقتربون ...  
استعدّ ...

كل ما أراه هو  
أشواك قاتلة ...



الذرة؟ هل تجرؤ  
على الذهاب إلى  
ذلك الحقل؟

كذب ... ولكن دعوا  
كلّهم تكون موضع  
اختبار ... في حقل الذرة ...



هل شاهدتم دليل إدانته ... لقد قتلا زعيمنا  
وذهب "رودال" لا نقادهما من ثمار النوم لأنهما  
ساعداه ...





إنه يتكلم بكل ثقة ، ولكن الذرة لن تسمح  
للقاتل بالنجاة !



نعم ... وسيدذهب الغريبان معي ... إذا خرجنا أحياء  
يكون ذلك الدليل على براءتي ... وإذالك يجب  
معاقبة ستاناد على كذبه ...



وبمسة من لساحر فتحت ثغرة ...



وقبل أن يستطيعا الإحتجاج قادهما نحو  
مقلة الذرة ...

فقط الساحر يستطيع فتح الذرة  
من هنا ... أو يد بريئة من  
الداخل !!



وكذب الثلاثة على مخدر منزلق ...

الآن الذرة سوف تختبرهم !





وفي الأسفل مكسوا من الوقوف ثانية والنظر إلى نباتات غريبة  
لم يشاهدوا مثارها من قبل ... لا حتى حيث المنظر ولد من  
حيث ولد المحيطة ...

هل هناك طريق للخروج؟

نعم ... هناك فتحة ...  
ولكن العثور عليها  
ليس بالأمر  
السهل!



ولكن قبل أن يزي شمر جملته كانت الرعدة  
الخائفة قد التفتت حولك ليردك ...



أنظر يا طارق ... لننبح تلك الزاحفة  
وهي تقودنا إلى الخارج!





هل تريد أن تتبعه يا عنتر؟



زود لـ؟

زود لـ! أين هو؟



لقد ذهب يبحث عن المخج ... لنحاول  
نتحقق في هذا الاتجاه!!



وبصراحة ... أجد ليسير ... ومحاة ...

دالك زودال!

بي



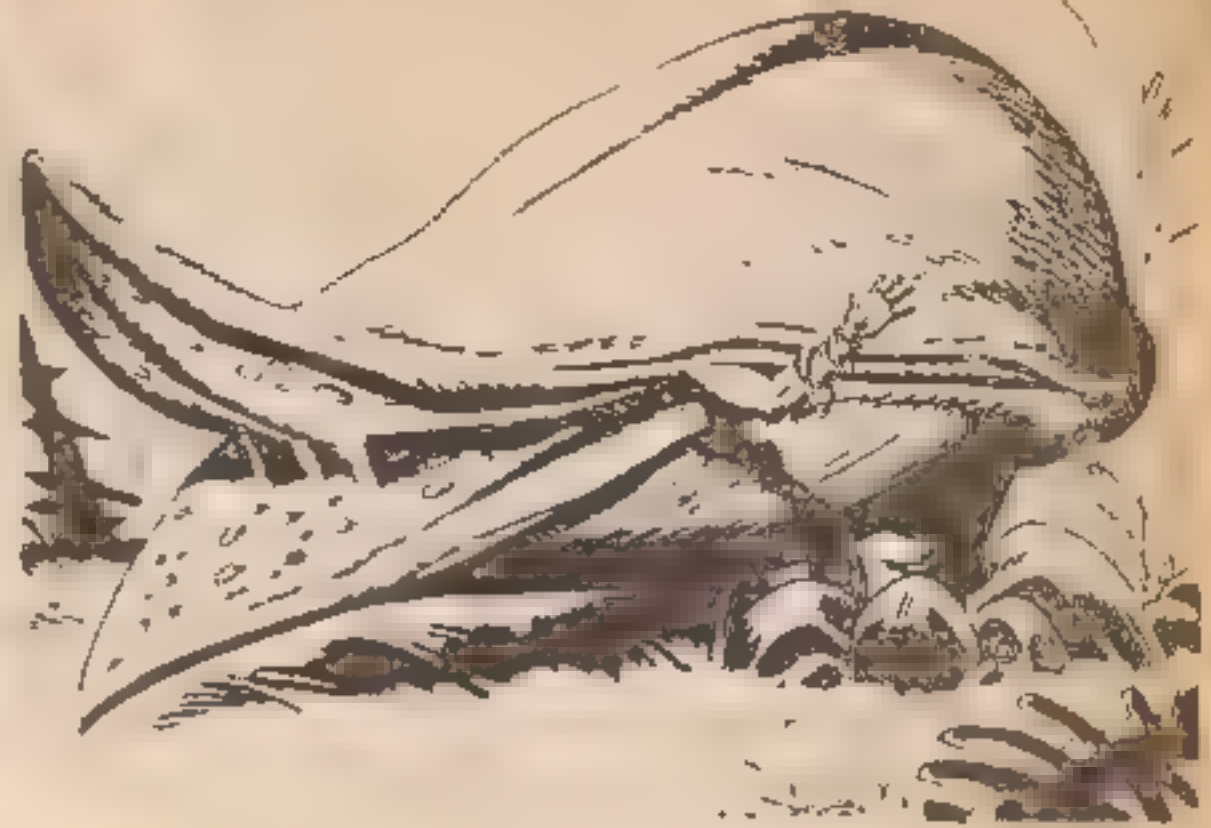
وليسيرة انطلقا نحو مصدر الدخنة ...

انقذاني ... قبل أن  
تغلق علي!





ولكن قبل أن يصد إليه ...



بدأت تفتح، قد نفقته



احتضني!

ولكن موته تحذير لنا كي  
لا نذهب في هذا الاتجاه!



ولكن الآن إذا استطلعنا  
الخروج اجباء  
سيعتقدون أننا  
مذنبان!!

سنواجه تلك  
المشكلة حين  
نخرج!!



أولاً لنرى تأثير هذه الحجرة  
على الورقة!!

يبدو لي أنها غير مؤذية... ولكن  
كل شيء هنا منظره يخالف الحقيقة!





وعلى الفور انطلقوا سائلين ناريين ...

ارجع !



أه ... إنه  
يحرق !

من حسن الحظ إنه  
لم يصب وجهك !



انبطح !



وربط سارا ولكن حين سقط حبالها على  
نبته غريبة ...

كل شيء على ما يرام !



حتى خيالنا يثير تلك البقاعات  
المخيفة ... ليس لنا أي أمل في  
النجاة !!





## ماذا تحب ؟

- القراءة ؟
- التصوير ؟
- الأشعار ؟
- الرحلات ؟
- الطرائف ؟
- المراسلة ؟
- جمع الطوابع ؟
- السينما ؟
- المباريات الرياضية ؟
- زيارة الآثار ؟

افتتاح

نادي

مونوران

النادي في لبنان عام ١٩٥٠ م

## تحتل نشاطات النادي :

- ١ ( نشر افضل انتاج الاعضاء من طرائف وهوايات ورسوم واقتراحات واشعار وحوادث طريفة او مثيرة ، مع هدية لكل من ينشر انتاجه .
- ٢ ( تبادل الرسائل والهوايات بين الاعضاء .
- ٣ ( مسابقات شيقة لا يشترك فيها الا اعضاء النادي .
- ٤ ( نشاطات رياضية وثقافية مخصصة فقط لاعضاء النادي .

## كيف تصبح عضواً ؟

املا التقديمية ادناه وارفق بها : ١ ( صورتين شمسييتين ٢ ( الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام او ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان  
فتستلم : ١ ( شارة نادي مونوران ٢ ( بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣ ( هدية

عضوية النادي مفتوحة للقراء في جميع البلدان العربية

ملاحظة : يمكنك ارسال ما تود ان ننشره لك مع طلب العضوية



العمر :

الاسم :

العنوان :

الهواية :

يوجد عدد نكهات لمونوران وهي



- (١) ما الذى يسقط على رأسك ولا يجرحها ؟
- (٢) ما الذى يظل معك حتى عندما تعطيه لغيرك ؟
- (٣) ما الذى يصعد الجبل ويتزل منه ولا يتحرك ؟
- (٤) ما الذى له أرجل ولكنه لا يمشي ؟
- (٥) ما الذى له ذراعان وأرجل وليس له رأس ؟
- (٦) كم ثفاحة تستطيع أن تضع في برميل فارغ ؟
- (٧) ما هو الشيء الملقى بالثقب والذى يحفظ الماء رغم ذلك ؟
- (٨) ما هي الكلمة التي تتطق دائما خطأ ؟
- (٩) ما هو الفرق بين قطعة نقود جديدة من فئة الـ ٢٥ قرشا وقطعة نقود قديمة من فئة الـ ٥٥ قرشا ؟
- (١٠) اذا بحثت في كل مكان في العالم ، أين تستطيع أن تجد السعادة ؟
- (١١) ما الذى له رأس أسد وذنب أسد وتصرف الأسد وليس أسدا ؟
- (١٢) قائد الرقيب محمود عشر معارك ضد العدو وقُتِل في واحدة منها . هل تستطيع أن تعرف في أى معركة ؟

• إجابة الأسئلة: (١) الرأس (٢) القلب (٣) الثلج (٤) الساعة (٥) الساعة (٦) لا شيء (٧) القبر (٨) الساعة (٩) الفرق بين القطعة الجديدة والقطعة القديمة هو أن القطعة الجديدة لها رأس (١٠) كل مكان (١١) الأسد (١٢) معركة

• إجابة الأسئلة: (١) الرأس (٢) القلب (٣) الثلج (٤) الساعة (٥) الساعة (٦) لا شيء (٧) القبر (٨) الساعة (٩) الفرق بين القطعة الجديدة والقطعة القديمة هو أن القطعة الجديدة لها رأس (١٠) كل مكان (١١) الأسد (١٢) معركة



ماذا تحاول أن  
تفعل؟

جان وقتك انقضى وظاهرت "وَعْنَة" في عقل الذرة  
المحيية أملحها الوحيد للنجاة فهو القنور على ...

## حرب النباتات المتوحشة

دفع النباتات الى مقابلة  
بعضها البعض !

وحين تركت "طارقة" الحيلة اقتلعت  
النباتة من جذورها ...

وطأت "طارقة" يثد إلى أنه لا مست  
غصناً آخر ...

ولكن هل سينجم عن  
ذلك فتحة نخرج  
منها؟

أصببت ... إنها  
تتقاتل !!

ثم وفي سلسلة مذهمة من التفاعلات  
بدأت الحرب النباتية ...



فتحة... اقفز يا غنتر  
لسرعة!

ثم تحقق ما توقعه "طارقة"...



الخطر لا يزال يحدق بنا... فنحن  
لم نزل ضمن منطقتهم!



واستغلّت "طارقة" و"غنتر" الفرصة وقفزوا خارج  
الحاجز السباتي...



ابق  
منخفضاً

ولكن فجأة أضواء نبتهت المكان بوضوح...



لنستغل الظلام ونتجه إلى الحاجز، لا بد أن  
نعثّر على طريقة لفتحه أيضاً!!

هذا إذا لم  
نقتل أولاً!!





لَسْنَا هَدَفُهُمْ ... ذَلِكَ الْهُوَ نَكِر  
هُوَ الْهَدَفُ !!

لَا تَتَحَرَّكْ ...

لَا تَقْدَمُونَ وَسِيرُونَا ...

لَنَقْتُلَهُ الْآنَ وَقَبْلَ أَنْ يَنْطَفِئَ نَوْرُ  
نَبِيَّةِ الْمَتَمِر ...

وَقَبْلَ مَرَدِّ شَمْسِ بَقْلِيلِ أُنْفَعَلِي طَارِقَةً فَإِذَا ...

لَا ... الرِّيحُ يَهْبُ فِي  
الْإِتِّجَاهِ الْمَعَاكِسِ ...  
وَكُنْ أَحْمَلُ مَشْعَارٍ  
فَقَدْ تَفِيدُنَا الْغَار ...

الْآنَ فَهَمَّتْ خَطَاكَ  
سَتَحْدِثُ حَرْبِيًّا  
يَفْتَحُ لَنَا سَبِيلَ  
الْخُرُوجِ ...

لَا ... الْخَضِرُ يَأْتِي مَر  
الْبَقَاةَاتِ ... سَنَنْتَظِرُ  
الْفَجَرَ ثُمَّ نَتَحَرَّكُ !

وَلَكِنْ وَجُودُهُمْ هُنَاكَ  
يَمْنَعُنَا مِنَ التَّوَجُّهِ  
إِلَى الْحَاجِزِ !





وفيما نمت "بمسكتك المشعل القوس  
طارقت" الحجرة ...

هاذا سيفعل  
ذلك ...

يظهر لنا اذا كانت تلك  
الفتنة مؤذية أم لا !!



ورغم انهم امر في الامر ...

اذا بقينا طويلا هنا لابد ان  
يشاهد لنا احد ...



نعم انها فتاة ... والآن نوح بمسكتك  
بالقرب منها ...



لاحظت امر جميعا تتبع الشمس خلال تنقلها في  
السماء ... فالشمس تعطيها الحياة وكذلك النار  
تعطيها الدفء لنمو ... والآن نستطيع استخدام  
النباتات ومشاعنا للشق طريقا !



ثم فجأة ... بدأت النباتات تمد أعضائها  
واحدة تلو الأخرى ...

تبدو وكأنها في حالة نمو  
سريع ...





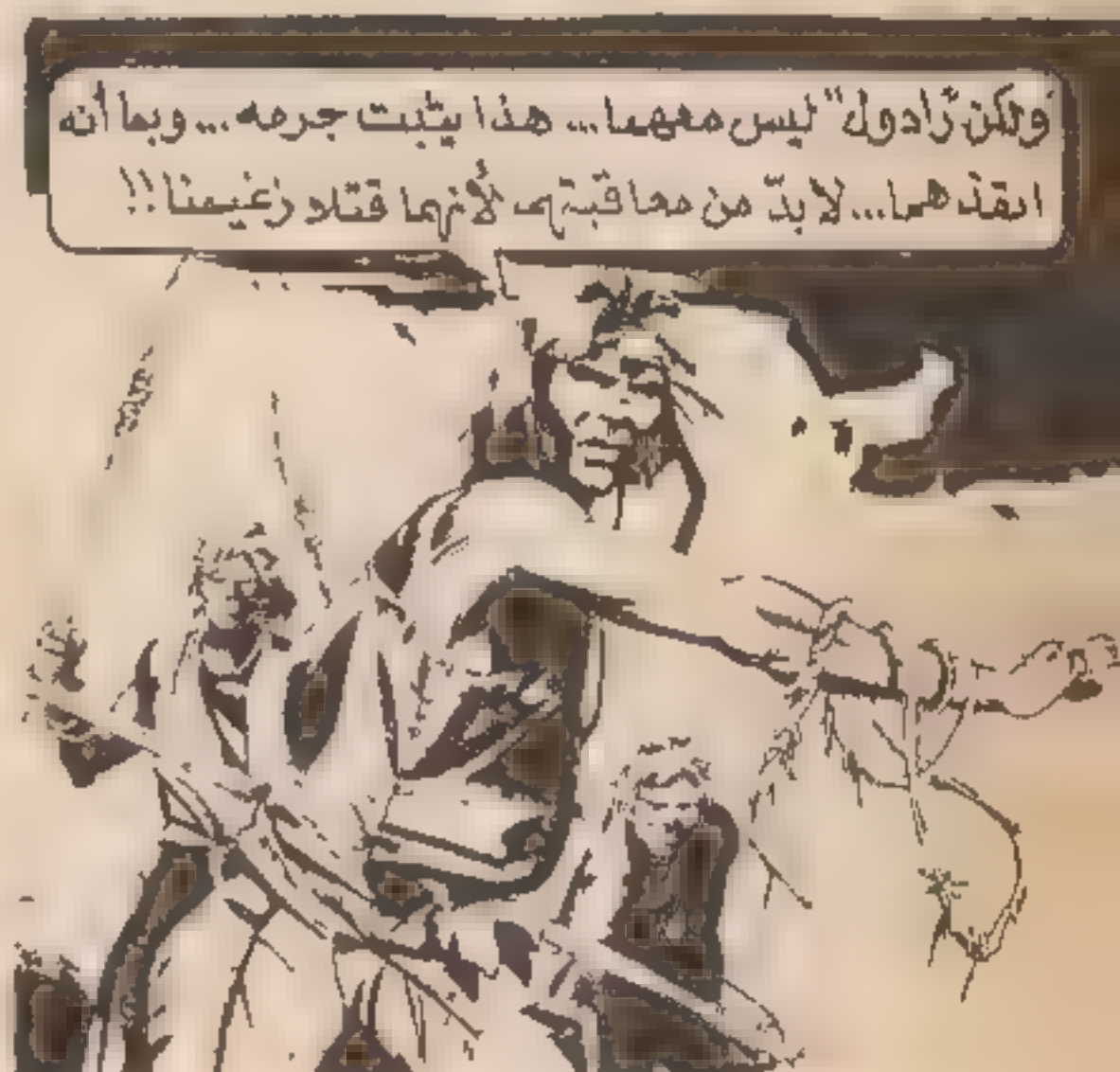
لقد رجعوا...

انظروا... لقد خرجنا أحياء...



كذب اقبضوا  
عليهما!

تراجعوا... لن ندعكم تقبضوا  
علينا ثانية... ثم نحن نستطيع  
السيطرة على نباتاتكم...



ولكن رادول "ليس معهما... هذا يثبت جرمه... وبما أنه  
انقذهما... لا بد من معاقبتهم لأنهما قتلا رعيصنا!!



وعلى الفور أخذت النبتة وتلقت ما نزل  
لرجلها حارقاً...

أصبحت النار تجعلها  
تقاتل!!



استخدم مشعلك يا عنتر!





هاجموهما!

افتحوا الحاجز أو تهاجمكم  
المزيد من النباتات!



المنجدة!

لا أستطيع  
التحرك...



وقام المهاجمون بالاجوم من ناحية ثانية فعمد "طارق" و"عنترا" إلى توجيه  
نبذة تشبه الأخطبوط نحوهم...



من هنا نستطيع الوصول إليهم دون  
أن نهددنا بنبذة الأخطبوط!



وقبل أن يصلوا إليها كانت الذئبة قد  
أمسكت بهم...

حذروني!

تراجعوا!



الشيخة إلى  
خسنيق ...

وفيه، كان سمانار يقود من بقي من رهبانه نحو خارقه وبعثه نحو دوحيرك  
إلى إثناء بعض النباتات وتوجيهها نحوهم ...

حذرنا

لا أستطيع التحرك



افتحوا لهما الحاجز بسرعة بسرعة !!



هل تفتحوا الحاجز لنا  
أم المزيد من النباتات  
نقتلكنكم !





تعال... سوف فتح الحاجز لكما...



والبقية...

أنا أعرف ستر جميع  
النباتات... إذهبا...



كم أشعر بأمان بعد أن ابتعدنا عن تلك  
النباتات المرعبة...



لقد جاءنا من  
وراء الحاجز...

لا بد أنهما يعرفان  
كيف يفتحانه، وبهذا  
تصل إلى أرض فضل  
من أرضنا...



اقبضوا عليهما

استدر واركن يا عنتر!









# بريد القراء



نشرت مجلة طارق بالعدد ٢٥ صفحة ٢٧ سؤال ما هو اندر طابع بريد في العالم ونعت هذه العبارة "الجواب" انه احد طوابع جزيرة موريس . ورسوم بجوار هسندا الجواب رسم طابع بريد ينظر جملة افيال ومعنون باسم السودان . فهل هذا الطابع المنشور المعنون باسم السودان هو المطلوب في المسابقة على اعتبار انه اندر طابع من عدمه ؟

نخرجو التكرم بموافقاتنا بذلك لعل ونسئ ان نهتدى الى الاجابة وارسال طابع البريد النادر وجوده .

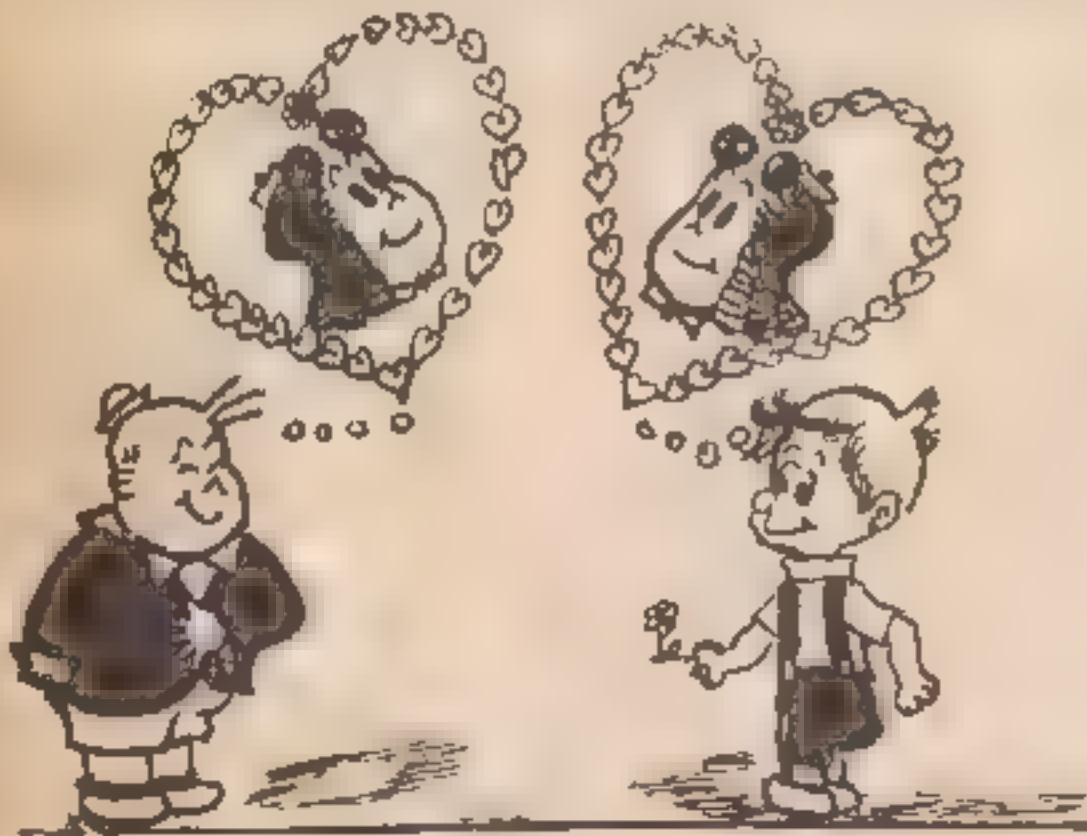
٧٤/١٢/١٤

محمد محمد عطيه

طنطا -

جمهورية مصر العربية

١ يا هديتي . الطابع المنشور الى جانب السؤال ليس الطابع النادر الذي نتحدث عنه بل مجرد طابع بريدى عادى نشرناه لعلاقته بالموضوع . كما ان الاسئلة المطروحة ليست مسابقة تتطلب منك الاجابة عليها .

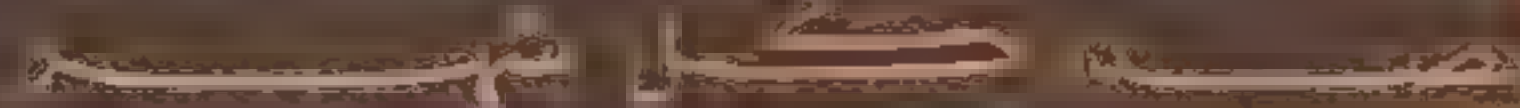
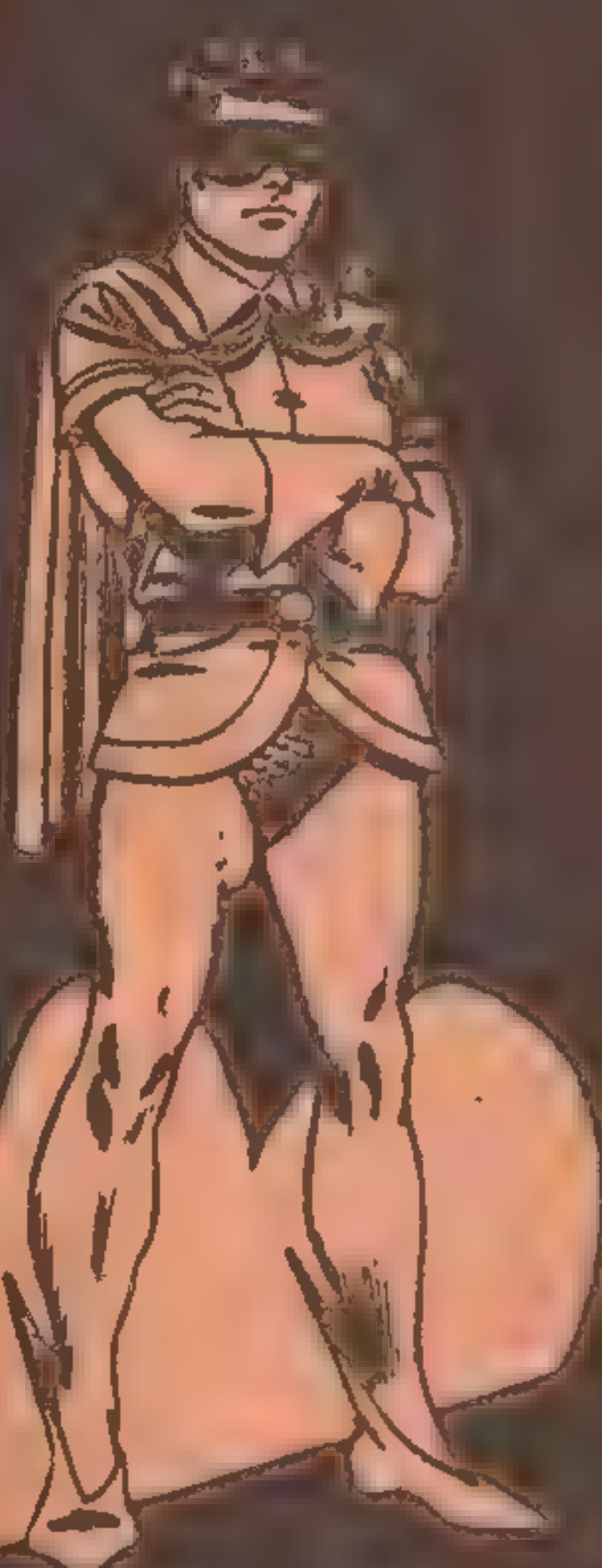




أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مقامات جديدة ومشيرة

البرطمان

البرطمان





# مروض الحيوانات



اسرع في سد يعطي الصياد ثقة بنفسه فيسرع نحو الفيل  
مقرباً ولكن فجأة يراه ثور فيستدير ويراجعه...



ولكن الصياد يثبت في مكانه وينتظر ثم يقذف الثور  
بكل قوته بالرمح ... ويجد الرمح لهدفه ويسقط الثور قتيلاً...



ويبتسم الصياد فرحاً بانتصاره وبأنه أقتل طعام  
أهله لذلك المساء...



ولكن صيادين آخرين لم يحالفهم الحظ وبقيت  
عائلاتهم بدون أكل...





وفي اليوم التالي والمساءل بالذئبية ويكفون صفا ...



ويريد الصياد غاصبا ما ربحه الطعام ويخبرهم أنهم إذا انظروا  
إلى اليوم التالي يدركهم على طريقة حيصلوا بوارطتها جميعا على الطعام ...



ثم يبدأون بالصراخ ويحركون المشاعل مما يسبب جفلات القطيع ...



وهكذا يسقط ما يكفي جميع أفراد القبيلة ...



ويصل القطيع إلى حافة الرضبة فتسقط القى  
في المقدمة ...





ولكن فكرة طرائف للصيد فيمجد مع بقية الرحالة الى دفع  
القطيع الى منطقة غنية بالحشائش...



ولكن ذات يوم هبت عاصفة أثارت الرعب  
في القطيع...



وارطقت أمام أعين القبيلة التي أدلتها  
المفاجأة...



ولكن اقتراب الشتاء فيشعر الجميع بوطأة الجوع...



وانت هم حيث تحتاج القبيلة الى الطعام تذهب  
الى ذلك المكان وريضا دون ما جهرهم...





وهذه هذات العاصفة اخذوا يبحثون عن بقرة واحدة ولكن دون جدوى...  
وبعد اسبوع تمكنوا من اعادة قطع آخر ثم عمدا  
الحق اغدق المنافذ...



والآن الذبقة تزود القبيلة باللحم على مدار السنة...  
والجوع لم يعد يتردد القبيلة...

وجاءت بعض الذبقة تحطيم السور ولكن  
دون جدوى...



ومع مرور السنين أصبحت الذبقة أليفة وأصبح بإمكانه الانسان ان يتر بينهما  
دون ان يخاف منها أو يخاف منه...











... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها